
Nicolai


Mx
1058

DUETT

für

Sopran und Bass

mit Begleitung

des

Pianoforte

in Musik gesetzt

von

OTTO NICOLAI.

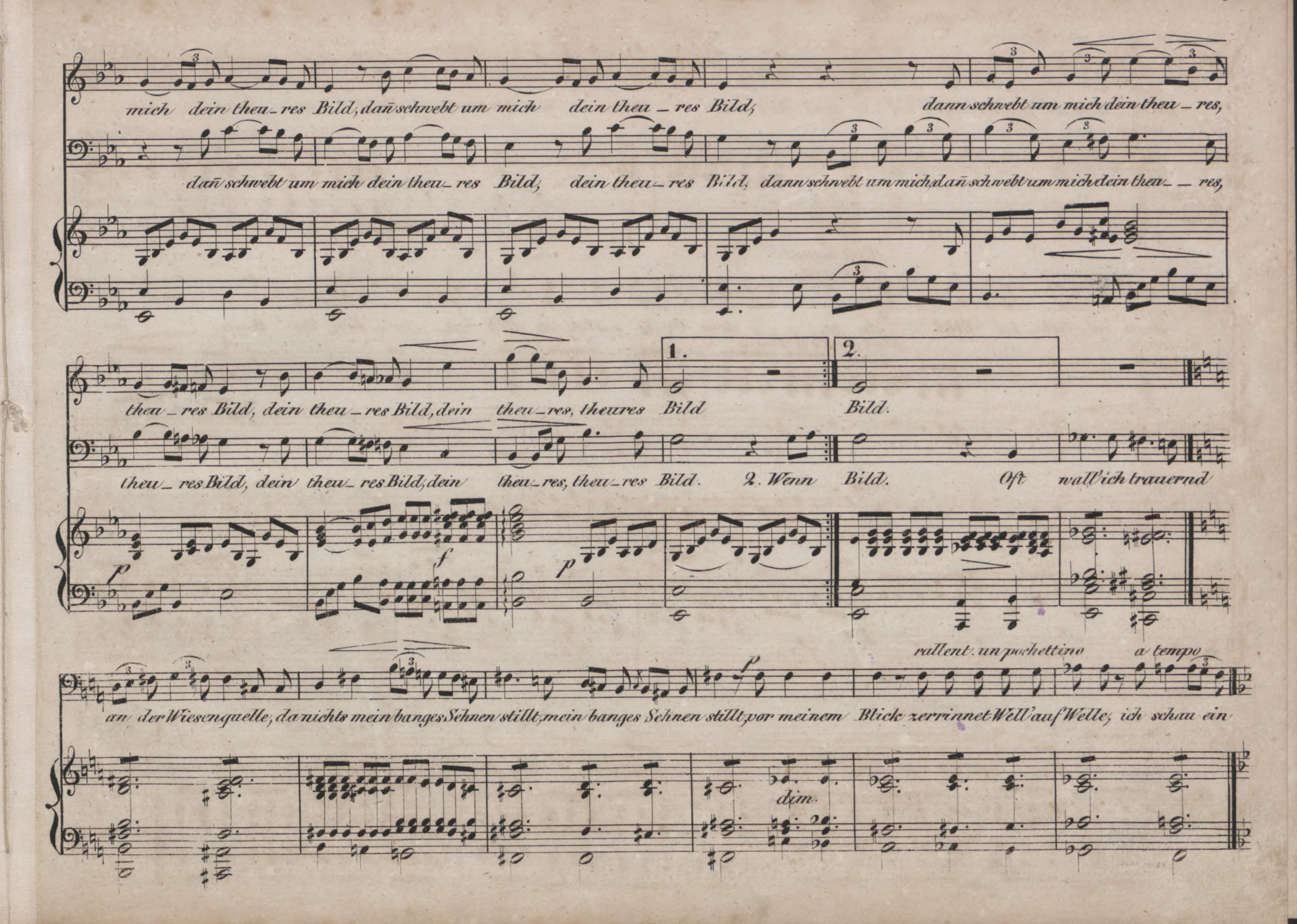
Op: 2. — *Eigenthum der Verleger.* — Preis 7

Berlin bei Bechtold & Hartje, Jägerstr. 27. a

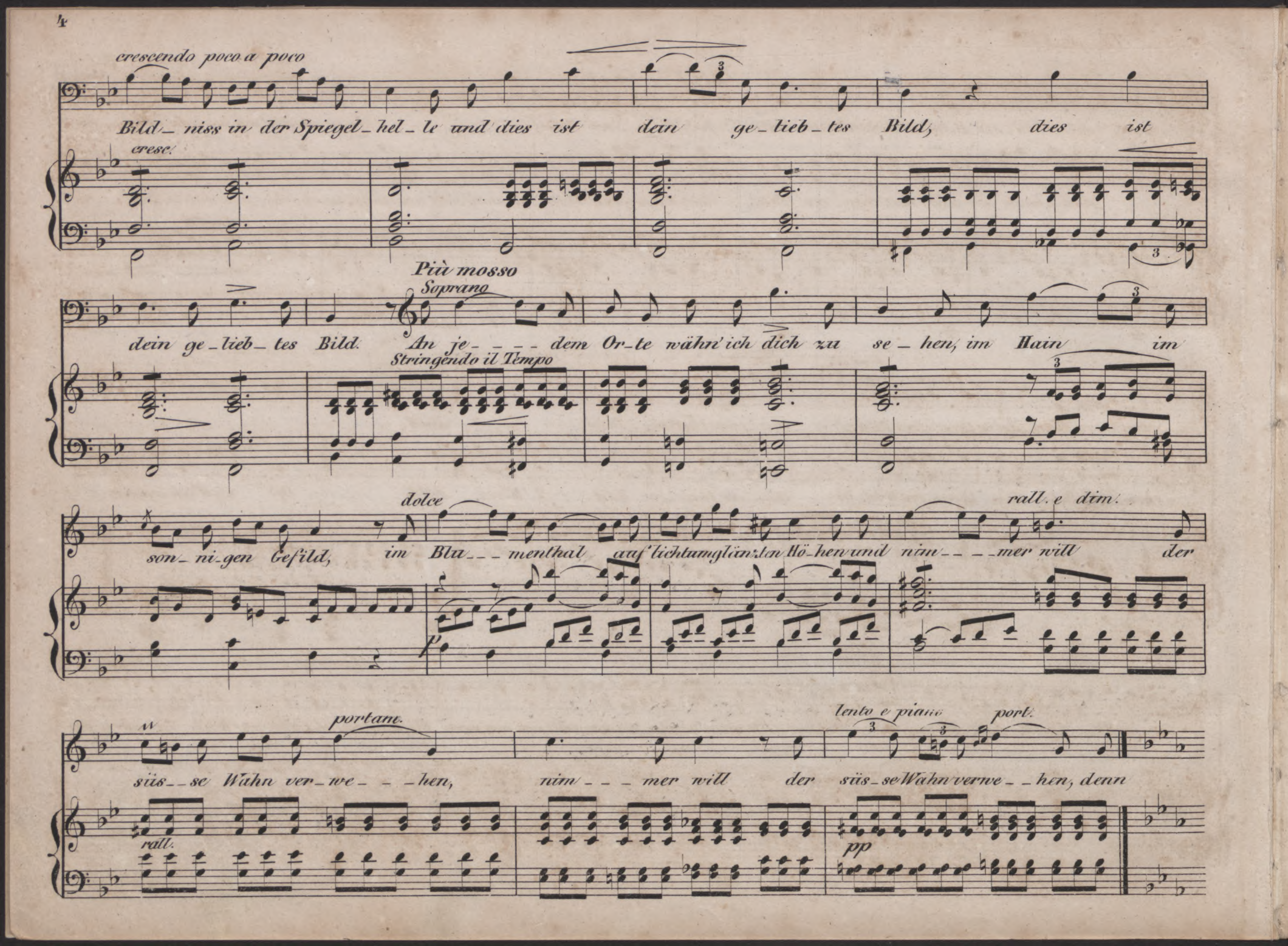
NB. Dies Duett ist auch mit Orchesterbegleitung (geschriebene Partitur) für 20 sgr. durch uns zu bekommen.

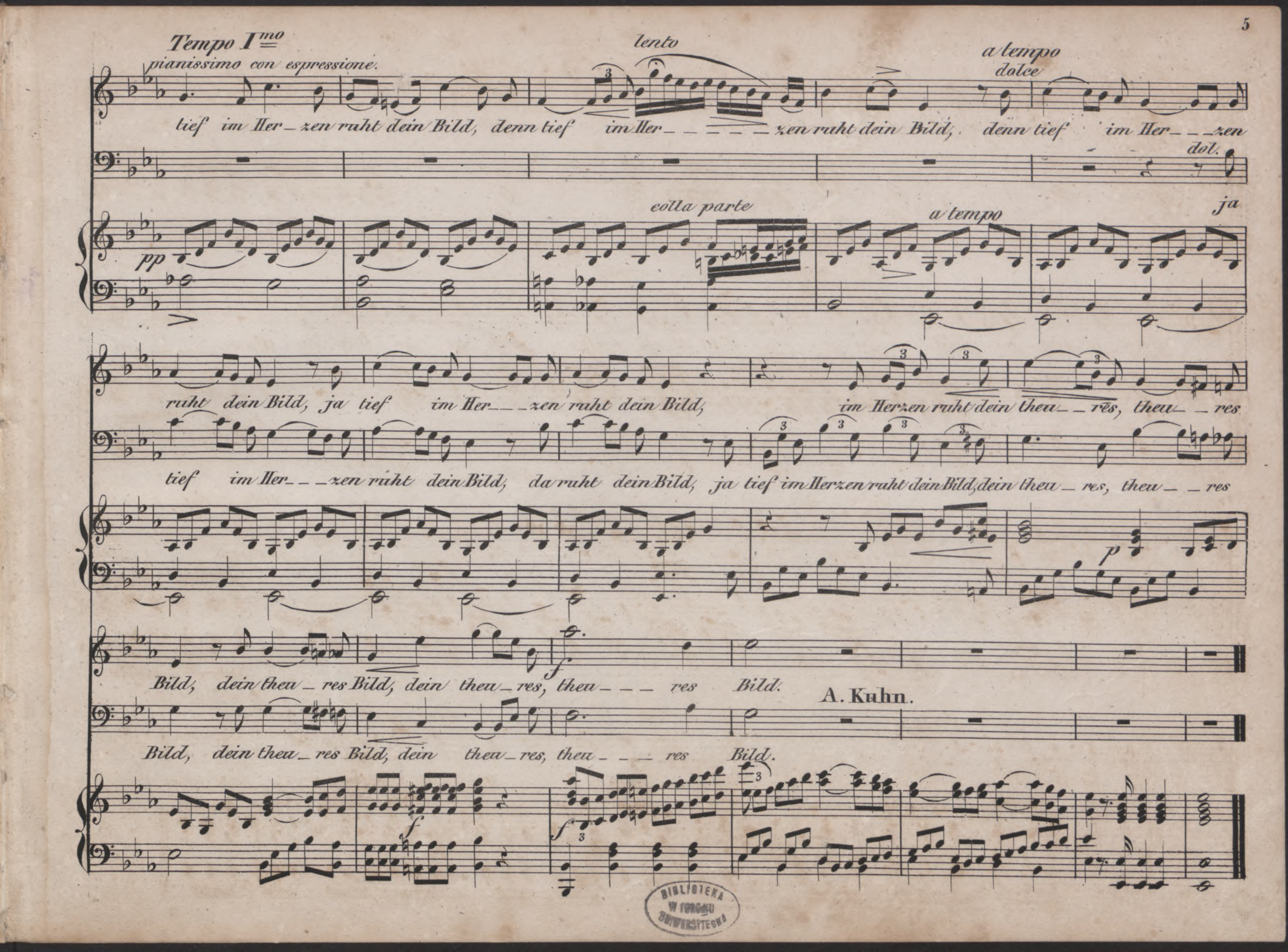


Andante con espressione
Voci.
Basso.
Sopran
Wenn sanft des A_bends reine Purpurröthe durch zarte Sil_ber_blü_then quillt, wen
fro_ _he Lieder durch die Lüfte schallen, von Ze_phirs Blumen_ _hauch gekühlt, und
Pianof.
p
sempre legato
durch des Hai_nes schauerli_che Oe_de tönt der Ge_sang der süs_sen A_bend_flö_ _ _ _ _ _te,
wenn des La_ _to_ _ni_den Flamenstrahlen sich auf der Quel_ _le rei_nen Sil_ber ma_ _ _ _ _ _len;
Dann schwebt um mich dein theures Bild, dañ schwebt um mich dein theu_ _ _ _ _res Bild, dann schwebt um
dolce
Dann schwebt um mich dein theures Bild, dañ schwebt, dañ schwebt um mich dein theu_ _ _ _ _res Bild.
p



mich dein theu- res Bild, dañ schwebt um mich dein theu - res Bild; dann schwebt um mich dein theu - res,
dañ schwebt um mich dein theu- res Bild, dein theu- res Bild, dann schwebt um mich, dañ schwebt um mich dein theu- - res,
1.
2.
theu - res Bild, dein theu - res Bild, dein theu- res, theures Bild
Bild.
theu - res Bild, dein theu - res Bild; dein theu - res, theu - res Bild. 2. Wenn
Bild. Oft wall' ich trauernd
p
f
p
rallent: un pochettino
a tempo
p
an der Wiesenquelle, da nichts mein banges Sehnen stillt; mein banges Sehnen stillt, vor meinem Blick zerrinnet Well' auf Welle, ich schau ein
dim.


4
crescendo poco a poco
Bild_niss in der Spiegel_hel_le und dies ist dein ge_lieb_tes Bild, dies ist
cresc.
Più mosso
Soprano
dein ge_lieb_tes Bild. An je_ _ _ _dem Or_te wähn' ich dich zu se_hen, im Hain im
Stringendo il Tempo
dolce
rall. e dim.
son_ni_gen Gefild, im Blu_ _ _menthal auf lichtumglänzten Hö_hen und nim_ _ _ _mer will der
portam.
lento e piano
port.
süs_ _se Wahn ver_we_ _ _hen, nim_ _ _mer will der süs_se Wahn verwe_ _hen, denn
rall.
pp


Tempo Imo
pianissimo con espressione.
lento
a tempo
dolce
tief im Her_zen ruht dein Bild, denn tief im Her_ _ _ _ _ _ zen ruht dein Bild, denn tief im Her_ _ _zen
dol.
colla parte
a tempo
ja
pp
ruht dein Bild, ja tief im Her_ _ _zen ruht dein Bild, im Herzen ruht dein theu_ _res, theu_ _res
tief im Her_ _ _zen ruht dein Bild, da ruht dein Bild, ja tief im Herzen ruht dein Bild, dein theu_res, theu_ _res
p
Bild, dein theu_res Bild, dein theu_res, theu_ _ _ res Bild.
A. Kuhn.
Bild, dein theu_res Bild, dein theu_res, theu_ _ _ res Bild.
f



